

Στο “βωμό” της Τέχνης με Μεράκι και Αγάπη!

By **Greek Press** - January 31, 2020



4 χρόνια Ten Tone Productions και ... συνεχίζουμε!!

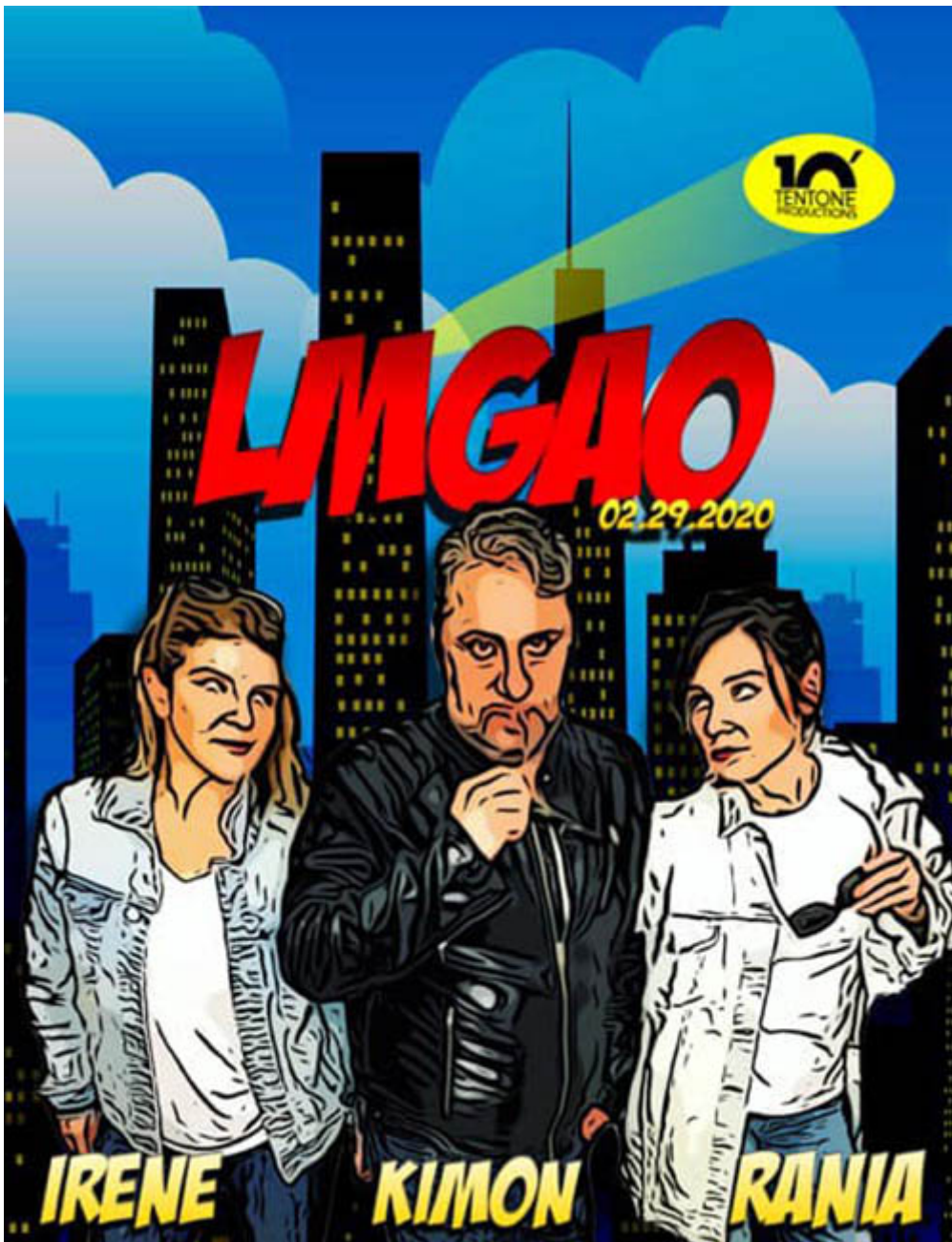
γράφει η Δήμητρα Κολοβός

Η εταιρεία Ten Tone Productions γιορτάζει φέτος τα 4 χρόνια δημιουργίας της. Μετά την περσινή εκδήλωση “Greek Artist Expo” που στέφτηκε με μεγάλη επιτυχία και ανέδειξε πάνω από είκοσι καλλιτέχνες της παροικίας μας. Ο Γιώργος και ο Ελισσαίος έβαλαν έναν επιπλέον τόνο στο δέκα τους και επιστρέφουν μετά από μια μικρή άνω τελεία με κάτι ιδιαίτερο – για ακόμη μια φορά – και για να δώσουν στους Έλληνες του Τορόντο έναν καλό λόγο

να βγουν από το σπίτι τους και την καθημερινότητα τους.



Στις 29 Φεβρουάριου θα παρουσιάσουν το "LMGAO – Laugh My Greek Ass Off" το οποίο είναι μια σειρά από stand-up comedy στα ελληνικά φυσικά, με γνωστούς κωμικούς από την παροικία μας, όπως η Μπαμπάση Ράνια, η Μπίθας Ειρήνη και ο Κίμωνας Σικιαρίδης. Η πρώτη βραδιά είναι ήδη sold out και σύντομα θα ανακοινωθούν νέες ημερομηνίες, οπότε ακολουθήστε τους στα κοινωνικά δίκτυα για να είστε ενήμεροι.



Ο Γιώργος Σκανδάλης και ο Ελισσαίος Κυρίλλου έχουν καταφέρει αυτό που πολλοί στην παροικίας μας δυσκολεύονται ακόμη να κάνουν, να γεφυρώσουν το χάσμα και να ενώσουν τους Έλληνες και να αποδείξουν ότι όταν υπάρχει θέληση και αγάπη γι' αυτό που κάνεις δεν υπάρχει τίποτα να μας χωρίζει. Η συγκεκριμένη εταιρεία παραγωγής από την πρώτη στιγμή που συστάθηκε δεν μπήκε στην διαδικασία να επιλέξει τους καλλιτέχνες της αλλά τόλμησε να κάνει audition και να ρισκάρει να απορρίψει άτομα στον βωμό της τέχνης. Αυτό μπορεί να δείχνει μηδαμινό αλλά έχει μεγάλη δόση ρίσκου να μην συμπαθήσεις την διαδικασία με αποτέλεσμα να μην έχεις πάντα την εύνοια του κοινού.

ΟΙ ΕΡΩΣΥΛΙΕΣ

Λίγα λόγια για τα δύο αυτά παιδιά. Ο Γιώργος Σκανδάλης δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις για το ποιός είναι και το τι έχει προσφέρει στην παροικία μας από πολύ μικρή ηλικία. Αυτό που δεν έχει καταλάβει αρκετός κόσμος είναι ότι τα έργα τα οποία έχουν ανέβει από την Ten Tone Productions είναι γραμμένα και σκηνοθετημένα από τον ίδιο, "Η Επιλογή", "Το όνομα μου είναι Εύα" και "Οι Ερωσυλίες" που γράφτηκαν παράλληλα με την ομώνυμη ποιητική συλλογή. Σκεφτείτε λίγο ένα παιδί γεννημένο και μεγαλωμένο στον Καναδά να γράφει 3 θεατρικά έργα και 1 ποιητική συλλογή στην δεύτερη του γλώσσα τα ελληνικά. Αν δεν το θεωρείς αυτό επίτευγμα τότε σου έχω ακόμη ένα, την έκδοση της ποιητικής του συλλογή στην Ελλάδα λίγο πριν την λήξη του 2019 με τον τίτλο να αλλάζει ελαφρώς και να γίνεται "Οι ερωσυλίες της Ερωφίλης". Σοφή και έξυπνη επιλογή από τις εκδόσεις Λογότυπο να ξεκινήσουν το ταξίδι τους με ένα ημερολόγιο χωρισμού.



Ο Ελισσαίος Κυρίλλου βρίσκεται στην παροιμία τα τελευταία 4 χρόνια και μάλλον τυχαία δεν ήταν η άφιξη του που σηματοδοτήθηκε παράλληλα με την γέννηση της εταιρείας. Όπως φαίνεται ήρθε για να μείνει και να μας αποδείξει το δικό του ταλέντο και να βάλει το δικό του λιθαράκι στα ελληνικά δράματα και όχι μόνο. Είναι ο υπεύθυνος για την οργάνωση, τον συντονισμό και το προφίλ της εταιρείας. Έφερε τον δικό του ευρωπαϊκό αέρα και μαζί με τις γνώσεις και την εμπειρία του η συνεργασία του με τον Γιώργο ήταν σίγουρα καρμική. Έχει αφήσει στο συρτάρι του να ωριμάσουν μερικά δικά του θεατρικά έργα τα οποία περιμένουμε να βγουν στο φως.



Το πάθος για την τέχνη αλλά και η αφοσίωση που δείχνουν τα παιδιά αυτά μας κάνουν να τους αναθεωρήσουμε, να τους διαφοροποιήσουμε και να αναγνωρίσουμε ότι εδώ κάτι καλό γίνεται. Είμαστε σίγουροι ότι θα μας απασχολούν για αρκετά χρόνια ακόμη.



Greek Press