

NEWS/Το όνομά μου είναι Εύα: Η ηθοποιός Μιχαλίτσα Κατσιλήρα μιλά για την παράσταση που θα κλέψει τις εντυπώσεις!

F fthis.gr/celebrity/news/to-onoma-moy-einai-eya-h-h8opoios-mixalitsa-katsilhra-mila-gia-thn-parastash-poy-8a-klepsei-tis-entypwseis
Fthis Team

Το θεατρικό έργο "**Το όνομά μου είναι Εύα**.", μας αφηγείται την τραγική ιστορία μίας νεαρής γυναίκας, της οποίας η ζωή είναι γεμάτη απογοητεύσεις. Η ιστορία επικεντρώνεται σε μία περίοδο της ζωής της, όπου τα πράγματα φαίνονται για πρώτη φορά να πηγαίνουν καλά γι' αυτήν, ωστόσο η μοίρα της για άλλη μια φορά την φέρνει στην δύσκολη θέση να πάρει αποφάσεις που θα της αλλάξουν την ζωή.

Ούσα ταλαντούχα τραγουδίστρια, γρήγορα αποκτά μεγάλη φήμη, κάτι που ούτε η ίδια γνώριζε πως επιζητούσε. Η φήμη την οδηγεί σε μεγάλη επιτυχία και σε μία παράνομη σχέση με έναν παντρεμένο άντρα.

Η τραγική στροφή-εξέλιξη στην ιστορία έρχεται όταν μαθαίνει πως είναι έγκυος. Καλείται να διαλέξει ανάμεσα στην ζωή του παιδιού της, στον εραστή της και στην δόξα. Τελικά επιλέγει το πρώτο. Όταν όμως το παιδί κάποια στιγμή φτάνει να αγνοείται, πρέπει η ίδια να δώσει απαντήσεις για το τι έχει κάνει..

"Το όνομα μου είναι Εύα" και όλοι οι συντελεστές που το πλαισιώνουν, συνεπάρουν το κοινό σε ένα αγωνιώδες ταξίδι που μιλά στα βάθη της ψυχής μέσα από την Ελληνική μουσική, το ζωντανό τραγούδι και την σκηνική δράση. Οι θεατές βιώνουν από την αρχή του έργου μέχρι λίγο πριν το τέλος του, μια κατάσταση διαρκούς αγωνίας, προσπαθώντας να λύσουν το μυστήριο για το τι απέγινε το παιδί της Εύας. Και όλο αυτό διαδραματίζεται στο μεγαλύτερο μέρος του, μπροστά από ένα σκηνικό Ελληνικών μπουζουκιών, βασισμένο στα τραγούδια της Τζένης Βάνου. Σε μια προσπάθεια μύησης των νεότερων γενεών στην μουσική του παρελθόντος και ταυτόχρονα αναβίωσης για τις παλαιότερες γενιές, των στιγμών της νεότητας τους.

Στο θέατρο Alumnae - 70 Berkeley Street

Για 6 μόνο παραστάσεις:

Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου 2017 - 8:00 PM

Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου 2017 - 8:00 PM

Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου 2017 - 8:00 PM

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017 - 8:00 PM

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017 - 2:00 PM

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017 - 7:00 PM

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκανδάλης

Διεύθυνση Παραγωγής: Ελισσαίος Κυρίλλου

Παίζουν: Μιχαλίτσα Κατσιλήρα, Χριστίνα Χούτρη, Γεωργία Νάζου, Γιώργος Κεφάλας, Ανδρέας Μπατάκης, Γιάννης Κουκουβλής, Αναστασία Μπότου, Σταυρούλα Καρνούσκου και η Νάνσυ Αθανασοπούλου-Μυλωνά.

Παραγωγή: Ten Tone Productions

Το **FTHIS.GR** ήρθε σε επικοινωνία με την πρωταγωνίστρια του έργου, **Μιχαλίτσα Κατσιλήρα** και μας μίλησε για την παράσταση, που ανεμένεται να "κλέψει" τις εντυπώσεις.

Πείτε μας κάποια πράγματα για την παράσταση;

Όταν μου έγινε η πρόταση να συμμετάσχω στην παράσταση και μάλιστα έχοντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο, διάβασα το σενάριο και κατάλαβα αμέσως πως έχω να κάνω με έναν ρόλο πολύπλευρο και απαιτητικό... Η παράσταση προκαλεί στους θεατές ένα συνονθύλευμα συναισθημάτων μέσα από όσα περνάει η Εύα, με κυρίαρχο αυτό της αγωνίας για το πώς θα εξελιχθεί η ιστορία... Πρόκειται για μία παράσταση που τα έχει όλα... Suspense, ψυχαγωγία, ωραία σκηνικά, ανατροπή...

Εντοπίζετε κοινά χαρακτηριστικά με την ηρωίδα;

Καταρχάς, η ηρωίδα είναι τραγουδίστρια και αυτό είναι που με συνδέει ιδιαίτερα μαζί της... Αγαπάει την δουλειά της και είναι ιδιαίτερα παρορμητική όσον αφορά στη συναισθηματική της ζωή... Αυτά νομίζω πως με βοήθησαν να την πλησιάσω λίγο πιο εύκολα..

Πιστεύεις στην μοίρα;

Πιστεύω στη μοίρα και στο πεπρωμένο χωρίς όμως αυτό να σημαίνει πως θεωρώ ότι ο άνθρωπος είναι έρμαιο αυτών. Θεωρώ πως έχουμε βούληση και ανάλογα με τις επιλογές μας καθορίζεται η τροπή των πραγμάτων και της μοίρας μας...

Αν σας συνέβαινε κι εσάς κάτι παρόμοιο, με ποια σειρά θα δίνετε προτεραιότητά; 1. Στο παιδί 2. Στην σχέση σας ή 3. Στη δόξα; Και γιατί;

Θεωρώ πως η γυναικεία ψυχή έχει τόσα πολλά φάσματα και την αγγίζουν πράγματα πολύ πιο ουσιώδη από την δόξα που είναι κάτι τελείως επιφανειακό.. Επίσης θεωρώ πως σκεφτόμαστε περισσότερο με το συναίσθημα παρά με την λογική... Θα έβαζα λοιπόν πρώτο στις προτεραιότητές μου το παιδί γιατί παρόλο που δεν έχω γίνει ακόμα μητέρα, έχω μεγαλώσει από μία που ξέρω ότι έβαζε αυτόν τον ρόλο πρώτο στη ζωή της, έπειτα την σχέση μου, ακόμα και αν ήταν καταστροφική και τελευταίο την δόξα.

Στην παράσταση γίνεται ιδιαίτερα έντονο το στοιχείο του ελληνισμού. Πιστεύετε ότι στο εξωτερικό πρέπει να ενισχυθούν ακόμα περισσότερο οι προσπάθειες μύησης του ελληνισμού για την νέα γενιά;

Ακόμα κι αν έχω μεγαλώσει σε ένα σπίτι όπου πάντα μιλούσαμε Ελληνικά, ξέρω πόσο εύκολο είναι να αφομοιωθείς όταν ζεις σε μία Αγγλόφωνη χώρα... Για τον λόγο αυτό ακριβώς, τέτοιες προσπάθειες διατήρησης του Ελληνικού στοιχείου είναι για εμάς θησαυρός, πόσο μάλλον όταν γίνονται με αυτόν τον επαγγελματισμό και με αυτό το μεράκι.. Και βέβαια θα πρέπει να συνεχιστούν και εμείς με την σειρά μας να τις στηρίζουμε όσο μπορούμε...

Πώς αντιδράτε στην κριτική;

Τόσο η θετική όσο και η αρνητική κριτική θεωρώ πως είναι εποικοδομητικές αρκεί να γίνονται καλοπροαίρετα... Προσωπικά αναζητώ την κριτική κυρίως από άτομα που εμπιστεύομαι προκειμένου να εξελίσομαι και να γίνομαι καλύτερη...